

Membrana de poliuretano PUR transparente

DESCRIPCIÓN

Imperthane membrana PUR transparente es una resina de altas prestaciones a base de poliuretano monocomponente alifático, que reacciona con la humedad ambiental, dando lugar a recubrimientos duros y flexibles a la vez, con alta resistencia a la abrasión y a los agentes químicos. Constituye una protección superficial excelente para pavimentos sometidos a una intensa acción de desgaste. Este producto no amarillea en exposición a los rayos UV. Puede estar en contacto continuo con agua no potable.

Nota: Al tratarse de un producto transparente, no protege a impermeabilizantes aromáticos frente la exposición de la radiación UV del sol.

USOS

- Impermeabilización de jardines, terrazas o zonas de exterior soladas donde se quiera mantener el aspecto original aportando a su vez brillo.
- Protección de superficies exteriores de madera.
- Creación de membranas impermeabilizantes incoloras, normalmente con refuerzo de velo de fibra de vidrio especial de 30 gramos.
- Impermeabilización o reparación de piscinas con gresite o azulejo previa aplicación de imprimación activadora PU.

PROPIEDADES FÍSICAS

Color / Acabado	Incoloro / Semibrillante
Viscosidad (Brookfield 10°C)	660 mPas
Viscosidad (Brookfield 20°C)	410 mPas
Viscosidad (Brookfield 30°C)	230 mPas
Sólidos en volumen	>50%
Peso específico	0.95 Kg/L
COV	468.76 g/l
Punto de inflamación	>36°C

DATOS DE APLICACIÓN

Pot Life	6 horas 1Kg 20°C y 50% HR una vez abierto el envase.
Rendimiento recomendado	2 kg / m ² en varias manos.
Métodos de aplicación	Pistola/Brocha/Rodillo.
Dilución	Dilución 0 - 10% en volumen.
Disolvente/Limpieza	Disolvente extresol n°1, evitar una dilución excesiva, ya que puede provocar una menor resistencia al descuelgue y una pérdida de propiedades generales del producto

*Nunca deben usarse disolventes universales (p.e. conteniendo white spirit o alcoholes). Agitar previamente al uso, a baja velocidad para minimizar la entrada de aire.

Membrana de poliuretano PUR transparente

TIEMPOS DE SECADO Y REPINTADO

T°C	25
Humedad relativa	50%
Seco al tacto	14 horas
Secado completo	2 días (peatonal) 15 días (dureza final)
Secado para repintar	Mínimo 14 h Máximo 24 h

(**) Los valores mencionados son indicativos. El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de la película aplicada, la ventilación, la humedad, etc. En condiciones normales (25° C y 50% HR) la membrana alcanza un 90% de sus propiedades en 3 o 4 días. Su dureza final no se obtiene hasta pasados entre 10 y 15 días. Es recomendable esperar este tiempo de curado antes de permitir un contacto permanente con agua.

PROPIEDADES TÉCNICAS GENERALES

Dureza shore A	53D
Elongación máxima	173% (EN-ISO 527-3) Tracción máxima : 27,4 Mpa
Permeabilidad al vapor de agua	2,7 gramos/m ² / día (UNE EN ISO 7783)
Resistencia a la abrasión	11 mg (Taber , CS-10, 1 Kg)
Resistencia térmica	Estable hasta 80 °C

RESISTENCIA QUÍMICA EN INMERSIÓN (0= MAL Y 5= CORRECTO)

PRODUCTO	ENSAYO
Agua destilada 24h a 25 °C	5
Agua de mar 24h a 90°C	5
Ácido clorhídrico 24h a 25°C	4
Ácido clorhídrico 2h a 80°C	4
Hidróxido de sodio 24h a 25°C	5
Acetona 24h a 25°C	1
Acetato de etilo 24h a 25 °C	3
Xileno 2 h a 25°C	5
Aceite de motor 24h a 25°C	5
Líquido de frenos 24h a 25°C	2

CONDICIONES DE LA APLICACIÓN

Aplicar con temperaturas comprendidas entre 0 y 40° C. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3° C por encima del punto de rocío. Si la temperatura es superior a 45° C deberán adoptarse medidas complementarias siguiendo las instrucciones del fabricante. Condiciones de humedad altas pueden dar lugar a la formación de burbujas bajo la superficie. En el caso de temperaturas muy bajas o para acelerar el secado, se recomienda consultar a nuestro Departamento Técnico.

Membrana de poliuretano PUR transparente

PREPARACIÓN PARA SUPERFICIES

Requisitos del soporte

Para obtener buenos resultados en la aplicación, el soporte debe reunir siempre las siguientes características:

- Nivelado (ya que se trata de un producto autonivelante).
- Cohesivo / compacto con una resistencia mínima de 1,5 Nw / mm² (test de pull-off).
- Aspecto regular y uniforme.
- Libre de fisuras y grietas. Si las hay, deben ser tratadas previamente.
- Sano, limpio, seco, sin polvo ni restos de materiales o partículas sueltas, lechadas superficiales y exento de grasas, aceites y musgos.

Preparación del soporte

El soporte se debe preparar mecánicamente usando chorro abrasivo, lijado o cepillado en caso de ser necesario para conseguir abrir poro. Tratar cualquier irregularidad por medios mecánicos. Se debe nivelar el soporte hasta conseguir una superficie regular. Eliminar el polvo y material suelto, barriendo y/o aspirando toda la zona a tratar.

Reparación y mantenimiento

Debe realizarse un mantenimiento de las cubiertas realizadas con las membranas de poliuretano en función del uso que se haga de ellas. El mantenimiento incluye:

- Limpieza de hojas y suciedad.
 - Retirar hierba, musgo, vegetación y diversa materia contaminante.
 - Mantener en buen funcionamiento el alcantarillado de aguas pluviales
 - Verificar la presencia de las rejillas de sumideros en los lugares previstos a este efecto, a fin de evitar la obstrucción de estos en el tiempo.
 - Verificación del correcto mantenimiento de diversas estructuras (tapajuntas, costuras, parapetos, cornisas, etc.)
 - Reparación de las eventuales roturas que puede causar el uso inapropiado.
- Verificar la presencia de las rejillas de sumideros en los lugares previstos a este efecto, a fin de evitar la obstrucción de estos en el tiempo
 - Verificación del correcto mantenimiento de diversas estructuras (tapajuntas, costuras, parapetos, cornisas, etc.)
 - Verificación de las eventuales roturas que puede causar un uso inapropiado
 - Si el aspecto estético de la cubierta fuera un criterio importante, es indispensable limpiar regularmente la superficie con agua con algo de detergente en función del uso

APLICACIÓN

Puede aplicarse con rodillo, brocha o pistola airless. Puede ajustarse la viscosidad con adición de Disolvente Sintético Extresol N°1 Eurotex (Xileno 100%). Nunca debe diluirse con disolventes reactivos con poliuretano (por ejemplo, disolvente universal o alcoholes). Algunos tipos de rodillos son atacados por el disolvente y no son adecuados. Se recomienda una prueba previa en caso de duda. Puede aplicarse con airless a condición de ajustar adecuadamente la viscosidad, sin embargo, un exceso de presión, junto con condiciones de temperatura y humedad altas puede dar lugar a la formación de microespuma que dará un aspecto velado a la película. Para aplicar el producto pigmentado, mezclar primero la pasta de color con el Imperthane transparente por medio de un agitador a bajas revoluciones y esperar unos minutos hasta que se disipe la espuma. Aplicar de la misma forma que el producto incoloro. Usar completamente el producto pigmentado.

Membrana de poliuretano PUR transparente

DISEÑO DE PINTADO RECOMENDADO

- Imprimación Activadora PU: 50-100 g/m² (Una sola mano para soportes de carácter silíceo no poroso como cerámica, terrazo, azulejo etc...).
- Imperthane membrana PUR transparente: Aplicada a un rendimiento recomendado de 2 kg / m² en dos o tres manos.

*Puede aplicarse a menor rendimiento o dejar una película más fina pero influirá negativamente en la durabilidad de la impermeabilización así como en la resistencia y prestaciones de la impermeabilización.

**En impermeabilizaciones que requieran soportar tráfico rodado (carga), Para mejorar su durabilidad y capacidad de carga se recomienda el uso de un geotextil no tejido de gramaje 30 - 100 g/m²

Nota: En soportes silíceos o vidriados como pueden ser baldosas de cerámica, porcelana, azulejo, terrazo, se debe aplicar previamente una Imprimación activadora PU para superficies no porosas. Es recomendable matizar previamente la superficie mediante lijado. En soportes lo suficientemente porosos, aplicar la propia Imperthane membrana PUR transparente a modo de imprimación.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

Membrana de poliuretano PUR transparente

SALUD Y SEGURIDAD

Producto al disolvente. Contiene isocianatos. Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Evitar el contacto del producto con la piel usando protección personal adecuada (guantes, mascarillas, gafas, etc.), si éste se produce, lavar inmediatamente con agua abundante. Existe una ficha de datos de seguridad a disposición del usuario. Los envases vacíos deben manejarse con las mismas precauciones que si estuviesen llenos. Considerar los envases como residuo a tratar por medio de un gestor de residuos autorizado. Si los envases contienen restos de producto, no mezclarlos con otros productos sin descartar previamente posibles reacciones peligrosas. Existe una ficha de datos de seguridad a disposición del usuario.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.